

三 香港孔聖誕日暨孔曆2565年孔聖誕環球慶祝大典

孔教學院



一眾主禮嘉賓主持香港孔聖誕日暨孔曆2565年孔聖誕環球慶祝大典。由左至右：楊萬里、薛煥琪、王樂賢、吳漢傑、吳榮治、張樂斌、李文俊、梁振英、湯恩佳、楊健、王英偉、許曉暉、張方、唐耀輝、李連中、趙成海、黎時傑、會禮逾二千嘉賓見證，盛況空前。

梁振英楊健張樂斌許曉暉等主禮

由孔教學院主辦之香港孔聖誕日暨孔曆2565年孔聖誕環球慶祝大典已於本年9月21日假香港維多利亞公園舉行。行政長官梁振英、中聯辦楊健副主任、國家宗教局張樂斌副局長、署理民政司局長許曉暉等出席主禮，各國駐港領事、香港天主教領袖或代表、來自世界各地的專家學者等嘉賓，以及廣大市民逾二千人見證莊嚴隆重的祭孔大典儀式，同賀孔聖誕。

民政事務局長曾德成局長於去年十月宣佈特區政府認許自2014年起每年9月第3個周日定為「香港孔聖誕日」。孔教學院湯恩佳院長在今天慶祝香港孔聖誕日致辭時表示：「欲復興中華民族，必先復興中華文化；欲復興中華文化，必先復興儒家文化。孔教儒學在培養中國人的道德觀、培養民族凝聚力各方面有著不可替代的偉大價值。香港的儒釋道三教通融弘揚中華文化，鑄造香港同胞的文化認同、民族認同、國家認同，對於維護香港的和諧與穩定，亦發揮著極其重要的作用。」他冀望特區政府將孔聖誕定為香港的公眾假期，使廣大市民能在假期緬懷「萬世師表」孔子，感受孔儒思想之熏陶。

行政長官梁振英致辭時表示很榮幸見證香港首個孔聖誕日成立的重要歷史時刻。他指出「萬世師表」孔子的思想對中國的歷史、文化和社會影響深遠。孔子在二千多年前提倡的「仁、義、禮、智、信」至今仍是中華民族的核心價值，值得世界各地繼續弘揚推廣。香港社會重多元、和諧及包容。儒家文化在香港紮根及承傳，以禮

樂詩書洗滌心靈、薰陶個人品格修養，對社會發展起了重要作用。特首曾德成讚揚以湯院長為首的孔教學院成立近九十一年來在世界各地弘揚孔儒文化的工作成果，並冀望學院能再接再厲，繼續以匡正人心、興學辦校、培育青年為職志，將孔教義理推展到更多不同的社群之中。

國家宗教局張樂斌副局長說，「萬世師表」孔子是中華民族的嚮導，千百年來不分地域、不有時空地教化、激勵和凝聚中華兒女，是世人認識中華民族的鑰匙。孔儒學說更是人類的瑰寶，也是中華文化的精髓，弘揚中華民族傳統文化，將為中華民族的復興和人類進步提供滋養和動力！張副局長充分肯定了孔教學院在弘揚孔教文化事業上對社會和諧與發展所作出的積極貢獻！

孔聖誕籌委會李文俊會長致謝詞時感謝各主禮嘉賓蒞臨主禮及眾嘉賓撥冗出席，並冀望各位繼續支持本院，不吝指導，使孔教儒家文化繼續弘揚下去，造福人類社會。典禮上，特首曾德成向孔聖誕獻花，隨後進行祭孔大典，以及由孔教學院大成小學表演「六藝舞」、孔教學院何佩珍中學表演「八德舞」等。場面熱鬧！

當日會場正中設有3.3米高青銅孔子像供市民禮拜，而同場更設有二十個以孔教「六藝（禮樂射御書數）、八德（孝悌忠信禮義廉恥）」等為主題的遊戲攤位以及充滿文化繽紛色彩的小童波池遊戲區等等，供市民同樂。



禮生手持八德牌，帶領一眾禮生、贊生進場，儀式典隆，氣氛莊嚴肅穆。



國家宗教局張樂斌副局長致辭，一眾主禮嘉賓在台上細心聆聽。



行政長官梁振英支持孔教弘揚儒家思想。湯恩佳院長強調弘揚儒家思想對社會和諧的重要性。



湯院長與學院同仁迎接中聯辦楊健副主任(左六)、中聯辦協理張方副部長(左四)、鄭海濤處長(右一)。

全港華服設計賽 衣冠文化樂傳揚



本年9月20日，在灣仔伊利沙伯體育館的舞台上，舉行了一場別開生面的服裝表演，盡現「華服」之美。為慶祝「香港孔聖誕日暨孔曆2565年孔聖誕」，孔教學院特設籌辦了「孔聖誕：中華色彩服裝設計賽頒獎典禮」。正如湯恩佳院長所說，在整個中華文明的體系中，傳統服飾文化是一個極其重要的組成部份。五千年來，中國傳統服飾在五十六個民族互相影響滲透及外來文化的融合之下，形成了豐富多樣、獨具特色的服飾文化，傲然屹立于世界服飾文化之林。是次時裝設計比賽，是時裝設計比賽，

除獲得民政事務局長曾德成、秘書長黃何詠詩女士擔任主禮嘉賓，並由香港理工大學吳曉波教授、香港大學同學會李劍梅博士及教壇耆李美賢副主席組成專業評審團，更獲香港青年演藝教育基地羅耀輝先生擔任舞台顧問。就在各位努力精心安排之下，參加者的創意及設計才能得以充分發揮，遂成就這場極具水平、饒富文化及教育意義的比賽。

是次比賽，分為「中學組」與「大專及公開組」，共有百多位學生參賽；經初審後，選出五十份作品，再在伊館舞台上較高低。共設十多個獎項，除冠軍、季軍及優異獎，更設最佳演繹獎，以表揚在舞台上最具表演力的參賽單位。

全港投壺賽 投出好禮儀



孔教六藝「禮、樂、射、御、書、數」，射禮其中為一，春秋時期，諸侯紛爭，弓箭愈益成為戰爭中不可或缺的角色。在這崇尚武力的時代，儒家卻將弓箭變成禮樂教化的工具，引導社會走向和平。投壺是從先秦延續至清末的漢民族傳統禮儀和宴飲遊戲；投壺禮源於射禮。孔教學院已於本年9月13日假九龍樂富廣場舉行孔子杯—全港投壺公開賽。活動旨在博古通今，古為今用，讓市民大眾透過投壺比賽，了解古代禮儀，體驗人與人相互禮讓與度量的精神，以君子之風面對現今激烈競爭之社會。

活動開幕禮邀請到大仙民政務後伯祺助理專員、黃大仙區議會李德康主席、著名文化界工作者潘芳芳女士—同主禮，主禮嘉賓致詞時不約而同，讚賞孔教學院別出心裁，舉辦是次活動，使市民可以透過活動接觸古代玩

意，新鮮感十足，寓比賽於加強中國傳統文化之學習，實是別具意義。

投壺脫胎於射禮是公認的，兩者在形態、意趣、方法、規則等方面有諸多相似之處，可以說，投壺是一種以矢代箭，以壺代侯的小型射禮，是一種「達禮邊」的射禮。

投壺，既具有與射禮相同的禮儀，如立德、正己、君子之爭、發而不中、反求諸己等，又具有投壺獨特的禮儀和價值。

孔禮盃—全港投壺公開賽是香港孔聖誕日暨孔曆2565年孔聖誕環球大典系列活動之亮點節目，比賽設有公開組、長者組及童樂組，進行初賽及決賽，每位參賽者在賽事中連續四箭，分別可得10分、5分、5分、20分，而任何一箭中壺耳即得5分。不少參賽大顯身手，獎品豐富，有冠軍得主再獲得LED電視，喜上眉梢。

鳴謝 孔教學院二零一四年度捐款

有心人	\$15,000,000	吳天賜	\$30,000	苑桂仙	\$10,000
湯恩佳	\$3,880,000	陳玉輝	\$30,000	許靜	\$10,000
李文俊	\$1,000,000	劉錫輝	\$25,282	陸維強	\$10,000
唐耀輝	\$266,000	鄧良平	\$25,030	朱裕輝	\$10,000
馮高得祥	\$180,000	李連中	\$20,500	蕭嘉珍	\$8,800
岑才生	\$150,000	李耀輝	\$20,250	鄧滿清	\$5,000
徐洪程	\$138,170	錢世清	\$20,000	陳麗波	\$5,000
吳漢傑	\$125,250	林建名	\$20,000	潘耀輝	\$5,000
楊萬里	\$120,000	劉錫悅	\$20,000	潘耀輝	\$5,000
楊滿生	\$105,000	吳學明	\$20,000	蕭嘉珍	\$3,000
吳榮治	\$100,000	吳錫強	\$18,000	顧紅琳	\$2,760
湯恩佳	\$100,000	曾利	\$17,200	譚翠珊	\$2,000
湯耀輝	\$100,000	陳滿深	\$15,250	朱雨華	\$2,000
湯耀輝	\$100,000	梁秋雲	\$12,154	劉秀珍	\$2,000
鄧啟波	\$60,500	余健康	\$10,010	鄧守正	\$2,000
孔志強	\$55,200	張念平	\$10,000	陳乃森	\$2,000
潘奕均	\$52,500	馬浩偉	\$10,000	林琳	\$2,000
呂天海	\$50,000	高百鳴	\$10,000	潘樹仁	\$2,000
王英偉	\$50,000	吳安瑛	\$10,000	陳少光	\$2,000
湯惠心	\$50,000	蕭華	\$10,000	張志偉	\$2,000
湯惠儀	\$50,000	劉錫桃	\$10,000	許耀紅	\$2,000
湯惠儀	\$50,000	黃少芳	\$10,000	黃繼承	\$2,000
何耀心	\$33,000	阮正安	\$10,000	朱安芳	\$2,000
陳勇前	\$30,000	陳榮欣	\$10,000	麥惠珍	\$1,000
余維聰	\$30,000	劉慶南	\$10,000	阮麗珍	\$1,000
梁玉怡	\$30,000	鄧錫財	\$10,000	何麗珊	\$1,000
黎家治	\$30,000	張國強	\$10,000	陳仲海	\$1,000
梁啟傑	\$30,000	朱錦華	\$10,000	梁麗潔	\$1,000

捐款人數眾多，未能盡錄，敬請原諒。



一眾主禮及貴賓上台向全體揮杯敬酒，同賀香港孔聖誕日，祝願世界和平、祖國昌盛、香港和諧、聖道昌明。



張樂斌副局長(左)代表國家宗教局致送紀念品予孔教學院。

中國部長張華書院張新院長致送「孔子73賢圖」予孔教學院。

走過千山與萬水 幅幅佳照頌孔聖

「朝聖之旅—沿著孔子的足跡」攝影展

著名傳統文化學者兼攝影師梅慶吉先生出於對孔子的崇敬，於2012年7至9月期間重走孔子二千多年前周遊列國的道路。行程以山東與河南為主，經過黑龍江、吉林、遼寧、河北、天津、山東、江蘇、河南、山西、湖北、安徽等11個省市，行程14000多公里，到過的市級城市27座，縣城34座，鄉鎮29個，村莊114個，攀登過的大小山峰30餘座，拍攝了14000多幅照片。當中精選了二百多幅展出，先後在哈爾濱和曲阜展出時獲得觀眾高度的評價。

本次展覽配合本年香港孔聖誕日一系列慶祝活動進行，吸引不少市民及遊客抽空前來觀賞，並獲得不少好評，很多觀眾表示希望孔教學院多舉辦同類活動，使中國傳統優秀文化能透過多元文化媒介傳揚出去。



攝影師梅慶吉先生(左一)與會者作博覽。黑龍江省民族博物館黃學民(右)代表接受紀念品。梅慶吉先生(右)接受紀念品。

(資料由孔教學院提供)