

河北省正定文廟癸巳年春祭至聖先師釋奠禮

湯恩佳院長作為主獻官引領省級官員及各地學者禮拜致祭

按照傳統春秋仲月丁日祭祀制度，由河北省儒教研究會與正定縣政府聯合主辦的「河北省癸巳年春祭至聖先師釋奠禮」在正定文廟隆重舉行。原省領導、省儒教研究會會長陳秀芳先生，國際儒學聯合會副理事長、孔教學院院長湯恩佳博士及夫人湯甄得萍女士，北京市台辦高振生副主任等領導和來賓出席了本次禮儀活動。來自北京、天津、上海、杭州及省內各地的儒生、傳統文化愛好者及孔氏宗親等三百餘人參與了禮儀和現場觀禮。



孔教學院湯恩佳院長作為特邀貴賓和主獻官蒞臨了本次春祭釋奠禮。在釋奠禮上，湯院長發表了熱情洋溢的講話，湯院長說：「我很榮幸代表香港孔教學院來到河北正定出席春季祭孔大典，敬拜我們中華民族的聖人孔子，思考二千五百多年前孔子對我們的教誨，懷念他為中華民族乃至全人類所作出的偉大貢獻。在中華文化傳統中，儒學與孔教是相輔相成的，兩者在培養中國人的道德觀、培養民族精神、增強民族凝聚力諸方面有著不可替代的偉大價值。」

正定縣政府王曉輝副縣長致歡迎辭，她說：「正定依託悠久的歷史文化資源，最早在全省舉辦了祭孔活動，今年已是第八年舉辦。釋奠禮活動嚴格遵照我國明代的釋奠禮冠服、樂舞制度的程序，禮制完備、莊重肅穆，不僅作為我縣一項重要的文化活動深入人心，而且在國內民間祭孔活動中也頗具影響力。相信在各界朋友的大力支持下，中華民族優秀傳統文化必將在正定進一步傳承發展，再現生機活力，也必將為建設文化強縣、經濟大縣，促進正定經濟社會的和諧發展產生積極的影響。古新輝映的新正定必將以嶄

新的身姿展現於世人面前。」

省儒教研究會高士濤副會長致辭說：「儒教之學是修身之學、是齊家之學，更是治國、平天下之學。於己、於家、於人、於國都是不可須臾離也的大學之道和大道之學。中國儒教更要抓住歷史機遇，發揚優良傳統，格致誠正、修齊治平，明德親民、止於至善。夙夜在公，勤勉工作，為實現中華民族復興這個偉大的中國夢做出自己的貢獻。」

及後，河北省儒教研究會陳秀芳會長向湯恩佳院長頒贈了《名譽會長聘書》。

在傳統釋奠禮部分，獻官由湯恩佳院長及11位省內外儒教學者擔任。湯院長在贊引的引領下禮拜致祭，正定弘文中學和渤海琴社的100多名師生敬獻了《大成樂》和六佾舞。正定釋奠禮是按照明代禮儀程式恢復的，分為：迎神、奠帛、初獻、讀祝、亞獻、終獻、飲福受胙、望瘞等儀程，在國內儒教界有著廣泛的影響。此次春祭為自2005年恢復祭孔禮儀活動以來河北省舉辦的第十次釋奠禮活動。

釋奠禮後，出席嘉賓合照留念。前排嘉賓（左七起）：河北省儒教研究會副會長高士濤先生，北京市台辦三位處長，正定縣委常委、宣傳部長、統戰部長孫世傑先生，北京市台辦副主任高振生先生，河北省儒教研究會會長陳秀芳女士，香港孔教學院院長湯恩佳博士，河北省儒教研究會副會長孟憲昌先生，正定縣副縣長王曉輝女士，河北省台辦交流處處長孟祥濤先生，省政府電教處處長王占軍先生，省文化廳文化產業處處長韓朝旗先生，河北省儒教研究會副秘書長古恩照儒生。



湯恩佳院長在致辭時，肯定了河北省儒教研究會傳播傳統禮樂文化所取得的成績。



正定縣政府王曉輝副縣長致辭



河北省儒教研究會高士濤副會長致辭



獻官釋奠禮後合照留念



儀式進行前，湯院長在《簽名冊》上簽名留念



湯院長進殿祭拜前進行盥洗



湯院長帶領各獻官進行磕首禮



湯院長在文廟中引領讀祝文



湯恩佳院長在大成殿進行初獻禮



河北省儒教研究會陳秀芳會長向湯恩佳院長頒贈了《名譽會長聘書》。



主獻官湯恩佳院長（中）與陪祭官韓星教授（左）及贊引官（右）合照留念。



文廟保護與文化惠民

在天津文廟博物館「中國孔廟保護協會第十五屆年會」上的發言

香港孔教學院院長 湯恩佳博士

孔廟亦稱文廟、夫子廟等，是中華民族精神導師孔子及歷代聖賢的廟宇，是儒家文化的物質載體。孔廟不僅是古代建築，而是集文化、宗教、教育、歷史、建築、雕刻、繪畫、書法等於一體，是中華民族文化的象徵。有了孔廟，就有了儒者「以文會友，以友輔仁」的場所。孔子是世界十大思想家之首，這個崇高的地位，乃因為他創立的孔教儒家文化成為中華傳統文化的主流，是中華民族的精神軸心，孔子崇高地位的體現之一是孔廟的興盛。

回顧近年來，具代表性的孔廟有哈爾濱孔廟和三水孔聖園，近年有汾陽、長春、貴陽等地大型孔廟陸續建成。哈爾濱孔廟始建於民國15年（西元1926年），為國內最完整的現代文廟建築。西元1929年，愛國將領張學良亦極力支持建廟，特為剛落成的哈爾濱孔廟撰寫碑記。本人家鄉廣東三水區孔聖園由本人倡建，積極募捐，終於成就了現時已值數億元之孔廟。建築風格繼承了孔廟的格式，又增添了新的內容。今，本人帶領本院同仁籌備在香港建設孔子紀念堂，這將是香港首座具象徵性之孔廟。

一、保護孔廟，復興孔教，捍衛國家利益

當代，西方文化成為強勢文化，全盤西化浪潮在中國影響深遠，西方國家以強大的政治力量、經濟力量為後盾，將西方文化及價值觀在中國迅速傳播，不少中國人逐漸改變了中華民族優秀傳統的價值觀和認同感，對此，我為國家、為民族的前景憂心如焚。我喜懼交加。所喜者，是我國現在工商業、航天、科技、海陸空三軍皆先進和強大；所懼者，在孔教儒學的軟實力方面，未有同步發展，違反了鄧小平先生要建設真正真正中華民族特色的社會主義國家的指示。貪污腐敗也可亡黨亡國，維護國家的統一，維護民族團結，除了運用硬實力之外，軟實力也非常重要。

二、保護孔廟，復興孔教，重建傳統道德

自鴉片戰爭至鄧小平改革開放之前，中國長期處於分離與混亂之中，根本原因就是中國人民喪失了孔子儒家思想這一精神支柱。中國人民深受帝國主義侵略之苦。然而，目前儒釋道三教呈衰弱之勢，而外來宗教卻處於強勢地位；儒釋道三教若得不到政府的大力扶持，就會致使中國本土宗教在自己的土地上卻得不到同外來宗教享有同等的生存權利，喪失平等競爭的機會。我贊成國家的宗教自由政策，不主張排他性，但希望我國政府應根據國家利益，採取正確引導的辦法，將儒釋道三教扶植成中國人民宗教信仰的主體。要發展孔教事業，就必須大力保護和利用孔廟，使之真正成為孔教的宗教活動場所。

三、保護孔廟，復興孔教，推動文化產業

當前孔廟存在的問題是，孔廟之物質設施為硬體，孔教儒家思想為軟體。若是將孔廟作為賺錢之工具，只注重孔廟之文物旅遊、商業開發價值。這是令人感到可惜的。中華文化，必須透過孔教儒思想，才能得到廣泛的傳播，才能真正提升社會生活的質素。這種無形的價值比收取區區入門票要大得多，才不會浪費了孔廟。

四、保護孔廟，復興孔教，促進社會和諧

孔廟發揮著促進中華民族的融合與統一的偉大作用。各地孔廟的建立，對於推動中華民族的融合與統一功不可沒。「自唐以來，州縣莫不有學，則凡學莫不有先聖之廟」（馬端臨《文獻通考》）雲南共有26個民族能夠和諧相處，主要的原因，就是孔教儒學在雲南以眾多的孔廟為依託得到了廣泛的傳播。至今，雲南保存了全國最多的孔廟，這一現象值得我們深思。

建設現代書院 弘揚聖賢文化

在深圳大同書院的演講

香港孔教學院院長 湯恩佳博士

大同書院，位處深圳，環境優雅，為我國南方較具規模的現代私塾之一。像全國各地陸續開辦的傳統書院一樣，奉行體制教育，為教育事業發揮不可替代的作用。

課程設置以經典教育為中心，第一步是誦讀《論語》、《孝經》、《大學》、《中庸》、《孟子》，第二步擴大到《尚書》、《禮記》、《春秋》、《戰國策》、《孫子兵法》、《顏氏家訓》、《朱子治家格言》等國學典籍，這對於培養兒童和青少年的道德素質，提高其人文素養，是必不可缺的。同時，針對學生的活潑天性，設置琴棋書畫、武術、詩詞歌賦，培養其廣泛的興趣愛好，作多方面發展。又通過禮儀教育，對學生的坐臥行走、飲食、起居等日常行為進行規範，培養良好的生活習慣，使學生從小就能不卑不亢、禮貌待人。繼承由孔子開創的教育模式，學行合一，仁智並重。

孔子是世界上最偉大的思想家和教育家，開創了六經六藝的教學模式，培養了大量傑出的人才。我相信，各位家長只要讓孩子接受儒家文化的教育，就能提高文化教養，培養道德人格和健康心性，打下成才立業的根基。

書院，源於唐代，作為儒家文化的重要陣地，集藏書、教學、研究、踐行於一體；教學採取自學、共同講習和教師指導相結合的形式進行，以培養儒家文化教養和道德品質為主要使命，重視踐行。正如東林書院的對聯所寫：「風聲雨聲讀書聲，聲聲入耳；家事國事天下事，事事關心。」

孔教大盛的宋代，有四大書院，最為著名：江西廬山的白鹿洞書院、湖南長沙的嶽麓書院、河南商丘的應天府書院、河南登封的高陽書院。明代書院發展到1200多所，清代書院達2000餘所。這些都是珍貴的文化遺產，我們必須認真保護，善加利用。為適應當今社會發展的需要，必須推行書院教育。透過大量經典教育，文化薰陶，讓莘莘學子重新學習孔孟之道，建立以仁義為核心的人生價值觀。

在過去，因政治的干預，書院的教育確是有保守僵化的傾向，往往未能及時調整，適應變化，以配合社會之需要。《大學》有云：「苟日新，日日新，又日新」，祝願大同書院，在繼承傳統書院精神的基礎上，取得新的成就。

(資料由孔教學院提供)